

# Erlebniserzählung

Schreib- & Erzählkarten

Klasse 3-4



wunderwelten

# Deutsch | Klasse 3-4

## Schreiben & Erzählen

### Bilder als Rede- und Schreibimpuls

### Bilderkarteikartei für Sprachförderung und Kreatives Schreiben

Klasse 3-4



### Zum Einsatz dieses Materials

Beim *Freien Schreiben* vertraut man darauf, dass die Kinder bereits eine Idee oder einen Anhaltspunkt für das Verfassen ihres Textes haben.

Beim *Kreativen Schreiben* hingegen werden die Schüler mit bestimmten Mitteln erst einmal an diesen Punkt geführt. Das soll den Kindern die Herangehensweise an phantasiegeleitetes Schreiben erleichtern und sie generell zum Schreiben anregen (vgl. Kellner 1998, Einleitung).

Die Anregungen können hierbei unterschiedlichster Art sein: ein Zitat, ein Bild, Musik, Wörter, die ein Gefühl ausdrücken oder Assoziationsketten auslösen. Auch geleitete Beobachtungs- und Rollenphantasien oder Phantasiereisen bieten Anstöße sich in andere Personen oder spezielle Situationen hineinzuversetzen (Abraham, U., Beisbart, O., Koß, G., Marenbach, D., (Hrsg.), Praxis des Deutschunterrichts. Donauwörth, 1998, S.101-104)

Diese Kartei bietet neben vielen inspirierenden Bildern im jeweiligen Titel eine Überschrift, die als Reizsatz dient. Ähnlich wie Reizwörter sind Reizsätze bzw. vorgegebene Überschriften ein Mittel, das Assoziationen, Emotionen oder ganz konkrete Vorstellungen bei den Kindern auslösen soll.

Sie sollen die Phantasie der Schüler anregen und einen Anstoß für das kreative Schreiben geben.

Auf diese Weise können Erlebniserzählungen entstehen, die eine – ausgedachte – Begebenheit als ganz persönliches Erlebnis schildern, das der Leser nachempfinden kann.

**Konzeption & Gestaltung:** Bianka Blöcker

**Abbildungsnachweis:** Public domain

## Literaturhinweise

Wer sich mit dem Thema Bilder in der Förderung von Sprachproduktion und Sprachverständnis näher befassen will, findet in folgenden Publikationen ergiebige Informationen:

### **Sprachförderung (Rede- & Schreibimpulse) durch Bilder – Bilder als Schreibanlass - Grundlagen:**

1976 Ulrich Winfried: Das Bild als Sprech- und Schreibimpuls. Diesterweg, 1976. Für den Deutschunterricht in der Primar- und Sekundarstufe.

1972 Gerth, Klaus: Bildergeschichten. Ein Arbeitsmittel für das mündliche und schriftliche Erzählen, Hannover

1998 Kellner, Ulrich: Kreatives Schreiben - Schreibanlässe für das Verfassen fantastischer Geschichten, München, GRIN Verlag GmbH

2006 Bernd Telgmann: „Bilder als Schreibanlass“ in: Deutsch Unterricht, 04/2006

### **Speziell zu ´Erlebnisgeschichten´ und ´Fantasiegeschichten´**

1998 Ulrich Kellner, 1998, Kreatives Schreiben - Schreibanlässe für das Verfassen fantastischer Geschichten, München, GRIN Verlag GmbH, 31 Seiten

1996 Altenburg, Erika: Schreiben zu Erzählbildern. Donauwörth 1996. (evtl. – vergriffen!)

2004 Eberhard, Christel: Kreatives Schreiben im 1. und 2. Schuljahr Prögel Kopiervorlagen - Prögel Kopiervorlagen. OLDENBOURG SCHULBUCHVERLAG, Juli 2004



## Die Nacht im Garten

1



© www.wunderwelten.net - Abb. public domain



## Mias Rache

2



© www.wunderwelten.net - Abb. public domain



## Großes Pech

3



© www.wunderwelten.net - Abb. public domain



## Der Brief

4



© www.wunderwelten.net - Abb. public domain



Leo passt nicht auf

5



© www.wunderwelten.net - Abb. public domain



Der große Fund

6



© www.wunderwelten.net - Abb. public domain



## Lisas bestes Spiel

7



© www.wunderwelten.net - Abb. public domain



## Der Neue

8



© www.wunderwelten.net - Abb. public domain



## Vater gegen Onkel Herbert

9

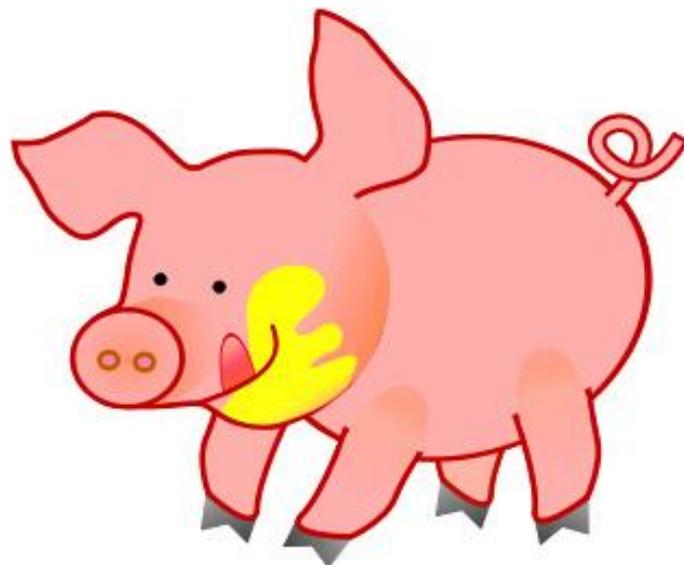


© www.wunderwelten.net - Abb. public domain



## Rosina war an allem schuld

10



© www.wunderwelten.net - Abb. public domain